

SIMONE PIACQUADIO

I PIEDI LO SANNO

Prefazione di

RICCARDO LETO

Edizioni *floridicampo*

Roma

Proprietà riservata

© 2026 Appunti di Viaggio srl
00146 Roma — Via Eugenio Barsanti, 24

ISBN 978-88-947103-5-9

Per informazioni sulle nostre edizioni



edizioni

Appunti di Viaggio



edizioni

La parola



edizioni

fioridicampo

potete rivolgervi alla

Libreria Appunti di Viaggio
00146 Roma — Via Eugenio Barsanti, 24

☎ 06 47825030

✉ laparola@appuntidiviaggio.it

🌐 www.appuntidiviaggio.it

f [edizioniappuntidiviaggio](https://www.facebook.com/edizioniappuntidiviaggio)

📷 [edappuntidiviaggio](https://www.instagram.com/edappuntidiviaggio)

📺 Edizioni Appunti di Viaggio Roma

L'immagine in copertina è opera di Simone Piacquadio

PREFAZIONE

Io e Simone ci siamo incontrati per caso in un piccolo paese della val Chisone, uno di quei luoghi dove le montagne ti insegnano il silenzio e la verità si nasconde nelle pieghe delle cose semplici. Un incontro come tanti, si direbbe. E invece no. Era l'inizio di qualcosa.

Tra noi è nata un'amicizia vera, di quelle che non si annunciano ma si costruiscono camminando, a volte in salita, a volte accanto. Nel nostro caso, anche sul palco della vita: io attore, regista, lui scrittore, fotografo dell'anima. Due modi diversi di raccontare, ma una stessa urgenza: quella di capire cosa ci muove davvero dentro. Cosa ci fa restare umani, fragili, vivi.

Questo libro, lo dico da lettore ma anche da amico, ha qualcosa di teatrale nel senso più nobile del termine: non perché finga, ma perché mette in scena la verità.

È un monologo interiore che diventa dialogo con l'altro. È un viaggio che parte da dentro per poi attraversare paesaggi, incontri, silenzi, prove. Ogni passaggio ha il sapore di una scena che si scolpisce nella memoria.

Davide, il protagonista, è un personaggio che ogni attore vorrebbe portare in scena: complesso, spezzato, autentico. È un uomo che impara a stare nel vuoto senza riempirlo di parole inutili. Un uomo che cerca risposte e trova il coraggio di

lasciarle andare. Che si rompe, ma non si arrende. Un po' come succede a noi, ogni volta che affrontiamo un personaggio che ci mette a nudo.

C'è una regia sottile in queste pagine, fatta di silenzi, coincidenze, simboli. Ogni incontro lungo il cammino di Davide – Maria, Nuvola Bianca, don Martino, Ravi – è come un attore che entra in scena con una battuta essenziale, ma capace di cambiare il senso della storia.

Un gesto, uno sguardo, un respiro.

La vita vera è fatta così.

E poi c'è quella frase, *se vuoi, posso realizzare un tuo desiderio*. Sembra una provocazione, ma è una chiamata.

Per me, che ho sempre vissuto tra palchi, set cinematografici, copioni e voci, ha il suono di una battuta chiave, quella che sposta l'azione, quella che rompe l'equilibrio apparente e apre alla trasformazione. Ogni desiderio autentico ha bisogno di due cose: ascolto e coraggio. Questo libro insegna entrambi. Ne sono pienamente convinto.

Ho avuto anche il privilegio di celebrare il matrimonio di Simone. Un momento intenso, pieno di significati, che non era solo una cerimonia, ma una conferma: le parole, quando sono vere, uniscono. E lui, in questo libro, ne scrive tante, tutte vere. Anche quando fanno male. Soprattutto quando fanno bene, senza sembrare buone.

Simone ha scritto un testo che somiglia alla sua voce: pacata, ma che lascia il segno. Parla piano, ma ti entra dentro.

E come il suo Davide, anche lui ha camminato, ha osservato, ha sofferto, ha riso. Lo so perché gliel'ho visto negli occhi, prima ancora che nelle pagine.

Grazie Simone, per questo libro che più che essere un viaggio è un dono.

Un diario che si legge come un film, si vive come un'esperienza e si porta via come un segreto condiviso.

Chiunque leggerà queste pagine, troverà qualcosa di sé.

Io ci ho trovato molto, di me.

E non è poco.

Riccardo Leto

Riccardo Leto vive e lavora a Torino. Attore di cinema e tv tra i più eclettici e preparati, è un artista poliedrico che ha trovato in buona parte la propria dimensione nelle forme d'arte audio-visive. Tra le fiction nelle quali ha recitato, ricordiamo *Cuori Rubati*, *Centovetrine*, *Sospetti 3*, *Vivere*, *Il bene e il male*, *La freccia nera*, *Il tango per la libertà*, *Non uccidere 2*, *Rocco Schiavone*, *I topi*, *La strada di casa 2*, *Lidia Poet*, *Non ci resta che il crimine*. Per il cinema ha lavorato nei film: *Saddam*, *The chain*, *Walking in my shoes* e *7 Anniversari*. Parallelamente alla carriera di attore, Riccardo Leto sta recentemente affrontando una nuova sfida, quella della regia; tra i suoi ultimi lavori in questo campo: *Gather Allies*, *The Last Prisoner* e *Unfair Game*. Ha inoltre lavorato nel campo della pubblicità con partecipazioni per alcuni marchi come Eurospin, Fiat, Telecom.